

Pressemeddelelse. Mikrogalleriet: ”49cm”

Fernisering

Mikrogalleriet i Gormsgade 9 inviterer til fernisering på ”49cm” den 17. maj kl. 17.

”49cm”

Skellet mellem inde og ude i Mikrogalleriet i Gormsgade er opmålt til 49cm. Det er tykkelsen på den væg, der adskiller gaderummet fra gallerirummet og dette konkrete mål er udgangspunktet for refleksioner over det offentlige rums forhold til det private rum og omvendt. Med andre ord handler det om den fysiske og mentale afstand, der opstår mellem mennesker som færdes i byrummet og netop derfor er ”49cm” titlen på Mikrogalleriet og 8bit klubbens bidrag til udstillingsprojektet GET LOST, der løber af stablen rundt om i København fra 16. maj til 1. juni.

Undersøgelsen

Med GET LOST sætter Dansk Arkitektur Center fokus på byrummets muligheder, dets hemmeligheder og uudforskede potentialer. Den synlige grænse mellem offentlig og privat rum bliver omdrejningspunktet for Mikrogalleriets aktiviteter, for hvad sker der hvis man nedbryder vante forestillinger og lader galleriets aktiviteter være afhængige af lokalmiljøets respons. Opstår der territoriale afmærkninger, når galleriet retter sin opmærksomhed mod det lokale gademiljø? Vil hverdagsritualerne i Gormsgade ændre sig, når gadens sociale mønstre registreres i kraft af galleriets multisensitive facade og dernæst behandles af kunstværker udstillet i galleriets vinduer? Et andet centralt aspekt i udstillingens undersøgelse er blikket, udvekslinger af blikke og blikkets betydning for vores omgang med hinanden. Hvem betragter hvem gennem Mikrogalleriets ruder og hvem er i sidste ende voyeuren på Gormsgade?

Strategien

Den klassiske modernistiske hvide kubers intention om det aflukkede kontemplative gallerirum afløses i Mikrogalleriet af sociale aktiviteter og interaktion med galleriets brugere. Dyrkelsen af kunstnermyten pakkes væk til fordel for en dyrkelse af fællesskabets kreative processer og et fælles fodslag i undersøgelsen af forholdet mellem inde og ude, og mellem det private og offentlige rum. Mikrogalleriet fungerer som et åbent og uhøjtideligt laboratorium for kulturrefleksioner og produktudvikling og det henvender sig til alle byens brugere. På

tværs af faggrænser hyldes teknologiens potentiale og dens betydning for udviklingen af den interaktive kunstscene i det 21. århundrede.

Aktiviteter

Mikrogalleriet opfordrer alle interesserede til at komme forbi og deltage i udstillingen.

Gennem forskellige daglige aktiviteter vil gallerirummet spille op til gaderummet i bestræbelsen på at annektere en lille bid af Gormsgade for at skabe rum for lokale fællesskaber. Hver aften i udstillingsperioden vil der være fælles spisning foran galleriet kl. 19.

Vi forventer overraskelser og uventede indslag fra gæster og inviterede kunstnere. Blandt andet vil der kunne opleves 8bit grafik fra en lang række af verdens ypperste pixel trash ekvilibrister, graffiti robotten Hector vil gæsteoptræde i løbet af udstillingsperioden og dekorere Mikrogalleriets vægge. Hannes Hoelzl (de) vil mandag d. 19/5 kl. 20 holde workshop og koncert og demonstrere sine teknikker i forhold til elektronisk musik, der programmeres mens det fremføres. Tanja Stasia Schlander vil genopføre sit værk "Abudis" i altereret form og i samspil med rummets sensorer.

De deltagende kunstnere er i skrivende stund:

8bit klubben, Goto80 (se), Autoboy (se), Tanja Stasia Schlander, Hannes Hoelzl (de), Mikkel Meyer, Casper Øbro, Graffiti robotten Hector (LAB), Humdinger (can), Tony Light (it), :ö: (se), Otolab (it), Raquel Meyers (es), elmer.O (fr), Johnny Rogers (us), El Monstro (col), Miruki (bel), Hanniballade, Sekitani (jp)

Der vil løbende være opdateringer af Mikrogalleriets aktiviteter på www.mikrogalleriet.net

"49cm" er en del af projektføreløbet GET LOST - www.getlost.nu

GET LOST er udviklet og kurateret af DAC | Dansk Arkitektur Center. Efter initiativ og idé af fotograferne Tina Enghoff og Kent Klich. Projektet er finansieret af Realdania.